

## Projektihaku päättyi – hakemuksia 93

**Lönströmin taidemuseon** järjestyksessään kolmas projektihaku kuvataiteilijoille päättyi 31.10.2017. Määräaikaan mennessä saapui 93 hakemusta. **Teresia ja Rafael Lönströmin Säätiön** hallitus valitsee vuosina 2018–2020 toteutettavan projektin valintaraadin ehdotuksen pohjalta. Valintaraadin muodostavat Säätiön hallituksen puheenjohtaja **Teea Hyytiä**, museonjohtaja **Jenny Valli** ja amanuenssi **Arja Roivainen**. Valinta julkistetaan Teresia Lönströmin syntymäpäivän yhteydessä 13.12.

Raumalainen **Lönströmin taidemuseo** järjestää vuosittain avoimen haun ja toteuttaa nykyaideprojekteja yhdessä valitun kuvataiteilijan tai taiteilijaryhmän kanssa. Suomen itsenäisyyden juhlan vuoden kunniaksi uudelle projektille on varattu aiempia vuosia suurempi summa, 150 000 euroa, joka jakautuu taiteilijalle tai työryhmälle maksettavaan työskentelykorvaukseen ja projektin tuotantokustannuksiin. Näiden kustannusten lisäksi taidemuseo vastaa projektin yleisötyöstä, viestinnästä ja dokumentoinnista.

Parhailtaan toteutettavat projektit ovat **Jani Ruscican** *Flatlands* (2017–2018) ja taiteilijaryhmä **IC-98:n**, **Visa Suonpään** ja **Patrik Söderlundin**, *Khronoksen talo* (2016–2017).

Jani Ruscican *Flatlands*-teoksen lähtökohtana ovat eri aikakausilta ja erilaisesta historiallisesta viitekehuksesta olevat kolme kuvallista lähdettä. Näiden pohjalta valmistuu tänä vuonna kolme soitinta, taide-esinettä. Alkuvuodesta 2018 valitut soittajat opettelevat soittamaan niitä luoden omia tulkintojaan. Alkuperäisiä kuvia yhdistää hiljentämisen tematiikka. Siksi ääni ja sitä kautta kuuleminen, kuunteleminen ja kuulluksi tuleminen muodostuvat ensisijaiseksi tavaksi vastaanottaa *Flatlands*-teos, kun yleisö pääsee kuulemaan esityksiä loppuvuodesta 2018.

IC-98:n *Khronoksen talo* on käsitteellinen ympäristötaideteos, joka sijaitsee Pöytyän Ortenojalla Varsinais-Suomessa. *Khronoksen talo* on portittomalla teräsverkkoaidalla ympäröity ja ihmisiltä kokonaan suljettu kiinteistö, joka on jätetty koskemattomaksi määräämättömäksi ajaksi. Koskemattomuus pyritään varmistamaan *Khronoksen talon* suojelulla. Pihapiirissä suoritettiin kattava dokumentointi, jonka pohjalta julkistetaan virtuaaliodellisuusympäristö vuonna 2018.

Teresia ja Rafael Lönströmin Säätiö on perustettu teollisuusneuvos **Teresia Lönströmin** (1895–1986) testamenttimääräyksen mukaisesti 1987. Säätiön tarkoituksena on kuvataiteen edistäminen. Säätiö ylläpitää Raumalla sijaitsevaa Teresia ja Rafael Lönströmin kotimuseota (avattu 1988) ja Lönströmin taidemuseota (avattu 1993).