

Flatlands-soittimet ja soittajat Helsingin Musiikkitalossa

**Tervetuloa tiedotustilaisuuteen Helsingin Musiikkitalon alalämpöön,
Mannerheimintie 13 A, torstaina 26.4.2018 klo 13**

Tiedotustilaisuudessa ovat läsnä kuvataiteilija **Jani Ruscica**, muusikot **Linda Fredriksson**, **Matias Häkkinen** ja **Sara Milazzo** sekä soitinvalmistaja **Matti Kähönen**.

Tilaisuudessa esitellään ensimmäistä kertaa raumalaisen **Lönnströmin taidemuseon** ja kuvataiteilija **Jani Ruscican** (s. 1978) yhdessä toteuttaman *Flatlands*-nykyaideprojektin (2017–2018) unii-
kit soittimet. Tilaisuudessa ovat läsnä Ruscican lisäksi teollinen muotoilija, soitinvalmistaja **Matti Kähönen** sekä projektiin valitut muusikot.

Flatlands-projekti huipentuu ilmaisiin esityksiin, joista ensimmäinen on **Rauma Festivon yhteydessä Posellissa 9.8.2018** ja toinen **Helsingin Musiikkitalon Paavo-salissa 16.8.2018** (Huom! aiemmin tiedotettu 30.8). Esityksissä lasisoitinta soittaa saksofonisti **Linda Fredriksson** (s. 1985), bambusoitinta kosketinsoittaja ja cembalisti **Matias Häkkinen** (s. 1981) ja ready made -soitinta elektronisen musiikin tekijä **Sara Milazzo** (s. 1983).

Flatlands-teoksen lähtökohtana on kolme eri aikakausilta ja erilaisista historiallisista viitekehyksistä olevaa kuvaa, joissa on soitin. Kuvien pohjalta on valmistunut kolme taideobjektia – bambusoitin, lasisoitin ja ready made -soitin, joilla kullakin on vahva kulttuurinen, poliittinen ja materiaallinen lataus. Eri alojen käsityöläiset ovat toteuttaneet soittimet yhteistyössä taiteilijan kanssa.

Bambusoitin on valmistettu Tsekissä. Puuseppä **Jan Kolář** on käyttänyt soittimen osiin Lontoosta hankitun 1960-luvun klavikordin koskettimia ja kieliä. Runko on rakennettu eripaksuisista ja -laatuista bamburuo'oista. Virittäjä **Filip Dvořák** on muuttanut vuorovaikutuksessa Ruscican kanssa soittimen äänenmuodostuksen käyttämällä kielien alla huopaa.

Lasisoittimen valmistaminen on ollut erityisen haasteellista. Helsinkiläinen poikkihuilunvalmistaja **Matti Kähönen** on päässyt rakentamaan aivan uniikin soittimen, jota ei maailmassa ole toista. Myös soittimen ilmanvirtaan perustuva soittotekniikka on ainutlaatuinen. Soitin on rakennettu 3D-mallinnoksen avulla ja siinä on lasipillistö, pleksilasinen kaikupohja ja lasikoristeet.

Ready made -soittimen puuosat on valmistanut raumalainen puuseppä **Antti Salmela**. Soitin on rakentunut puiseen kehikkoon kiinnitetyistä valmisesineistä, kuten lehmänkellostä, räikästä, torvesta ja Lontoosta hankitusta 1800-luvun lopulla valmistetusta patarummusta. Ready made -soittimen viimeisteli helsinkiläinen **Niko Rissanen**.

Lisäksi *Flatlands*-esitykset 2.–3.6.2018 Riga International Biennial of Contemporary Art (RIBOCA1 2.6.–28.10.2018)

FLATLANDS-ESITYKSET

9.8. klo 14 Poselli, Nortamonkatu 12, Rauma, yhteistyössä Rauma Festivo

16.8. klo 18 Helsingin Musiikkitalo, Harjoitussali Paavo, Mannerheimintie 13 A, Helsinki

OHEISOHJELMA

Flatlands-projektin Wikipaja

16.5. klo 14–19 Sibelius-museo, Piispankatu 17, Turku

Yhteistyössä Sibelius-museon ja Turun kaupungin musiikkikirjaston kanssa

Lisätietoa: https://fi.wikipedia.org/wiki/Wikiprojekti:Lönnströmin_taidemuseo

Kaikki soittaa! -työpajat

22.7. klo 10, 14, 16, Lönnströmin museoiden Galleria, Syväraumankatu 41, Rauma

Työpajan vetäjänä musiikkipedagogi Venla Katila

Osallistuminen on ilmaista ja oikeuttaa sisäänpääsyyn kotimuseoon

25.–29.7. klo 12–16, Lönnströmin museoiden Galleria, Syväraumankatu 41, Rauma
omatoiminen työpaja

4.–5.8. klo 10, 14, 16, Vanhan Rauman Tammela, Eteläpitkätie 17, Rauma

Työpajan vetäjänä musiikkipedagogi Venla Katila

Järjestäjänä Rauma Festivo

Kaikki soittaa! -tapahtuma

7.8. klo 10.30, Rauma Festivon avajaispäivänä työpajoihin osallistuneet musisoivat itsetehdyillä soittimilla yhdessä yleisön kanssa Rauman Kauppatorilla

*Kaikkiin esityksiin ja oheisohjelmaan osallistuminen on **ilmaista**.*