

Koko maailma pauhaa!

Ilmainen *Flatlands*-esitys Helsingin Musiikkitalossa 16.8. klo 18

Lönnströmin taidemuseo ja kuvataiteilija **Jani Ruscica** (s. 1978) ovat työstäneet yhteistyössä *Flatlands*-projektia vuoden 2017 alusta asti. Nyt on Helsingin esityksen aika! Ilmainen *Flatlands*-esitys toteutuu Helsingin Musiikkitalon Harjoitussali Paavossa **16.8.2018 klo 18**.

Esityksen kesto on noin 50 minuuttia ja sitä ennen on emeritusprofessori **Altti Kuusamon** johdanto aiheeseen, kesto noin 10 minuuttia. Esitys lähetetään suorana Lönnströmin taidemuseon YouTube-kanavan kautta. Tiedotusvälineiden edustajat ovat myös tervetulleita seuraamaan päivällä **klo 13** Paavo-salissa pidettävää koululaisille suunnattua taiteilijatapaamista.

Flatlands-esityksessä lasisoitinta soittaa saksofonisti **Linda Fredriksson** (s. 1985), bambusoitinta kosketinsoittaja ja cembalisti **Matias Häkkinen** (s. 1981) ja ready made -soitinta elektronisen musiikin tekijä **Sara Milazzo** (s. 1983).

Jani Ruscican yhdessä muusikkojen kanssa laatima vapaasti tulkittava esitysohjelma lähtee liikkeelle elämää ylläpitävästä rytmistä, hengityksestä. Muusikko sulautuu soittimeensa, esineestä tulee keho. Se alkaa elää. Sisään ja ulos. Ding ja dong. Pienen pienet solenoidit iskevät 350 kertaa minuutissa. Tulee kouristuksia ja kramppeja, hälyä. Levottomat hetket ovat ohimeneviä – muusikot kuuntelevat toisiaan. He keskustelevat, keskittyvät ja kertovat. Satoja vuosia vanhan *Folia*-sävelmän yksi lukemattomista versioista tunnetaan suomalaisen kansanmusiikin *Lampaan polskana*. Siinä koko maailma pauhaa. Näihin sanoihin esitys päättyy.

Flatlands-teoksen lähtökohtana on kolme eri aikakausilta ja erilaisista historiallisista viittekehyksistä olevaa kuvaa, joissa on soitin. Kuvien pohjalta on valmistettu kolme taideobjektia – bambusoitin, lasisoitin ja ready made -soitin, joilla kullakin on vahva kulttuurinen, poliittinen ja materiaallinen lataus. Eri alojen käsityölläiset ovat toteuttaneet soittimet yhteistyössä kuvataiteilija Jani Ruscican kanssa.

Kesäkuun alussa *Flatlands*-esitykset koettiin ensimmäisessä Riian kansainvälisessä nykytaiteen biennaalissa RIBOCA1:ssä. Suomen ensiesitys oli Raumalla Posellissa **9.8.2018 klo 14** osana *Rauma Festivon* ohjelmaa.

FLATLANDS

16.8. klo 13 koululaisille suunnattu taiteilijatapaaminen, ilmoittautumiset: info@lonnstrominmuseot.fi

16.8. klo 18 FLATLANDS-esitys

Ei ennakoilmoittautumista, paikat täytetään saapumisjärjestyksessä

Helsingin Musiikkitalo, Harjoitussali Paavo, Mannerheimintie 13 A, Helsinki

Flatlands-soittimet ovat esillä RIBOCA1:ssä 22.8.–28.10.2018.

Lisätietoja: rigabiennial.com

Lisätietoja projektista: lonnstrominmuseot.fi/flatlands

Videopätkä *Flatlands*-esityksestä Raumalla 9.8.2018: https://www.youtube.com/channel/UCPBZMdzBJXDHR_Gwi1fPqg