

Valon leikki

1.7.2015–31.3.2016 Galleriassa



Ville Andersson: *Passage* (2010)
Kuva Saara Salmi

**Tervetuloa tiedotustilaisuuteen torstaina 25.6.2015 klo 11
Teresia ja Rafael Lönnströmin kotimuseon Galleriaan.**

Lönnströmin taidemuseo järjestää Teresia ja Rafael Lönnströmin kotimuseon Galleriassa *Valon leikki* -näyttelyn. Teresia ja Rafael Lönnströmin Säätiön taidekokoelman uudempia teoksia esittelevä näyttely on avoinna 31.3.2016 saakka.

Valon leikki -näyttelyssä valo ja varjo luovat draamallisia, tarinallisia ja tilallisia tunnelmia valokuvan, maalauksen ja installaation keinoin. Näyttelyn taiteilijat ovat **Ville Andersson, Marjo Heino-Fihlman, Mimmu Rankanen, Päivi Setälä, Tommi Toija** ja **Niclas Warius**. Teokset on hankittu tai saatu lahjoituksena kokoelmaan pääosin Lönnströmin taidemuseon näyttelyistä vuosien varrelta. Näyttelyn on kuratoinut Lönnströmin taidemuseon amanuenssi **Arja Roivainen**.

Ville Andersson (s. 1986) lavastaa valokuviinsa draamallisia kohtauksia joissa unenomaisuus ja todellisuus kohtaavat. Näyttelyn tunnuskuva on mystinen valon leikki *Passage* (Käytävä). Ville Andersson on valittu Tampereen taidemuseon Vuoden 2015 nuoreksi taiteilijaksi.

Marjo Heino-Fihlmanin (s. 1967) *Pieniä murheita* -öljymaalauksessa värin ja sen poispyyhkimisen kautta saadut laseeraavat värikerrokset ja valo hahmottavat maisemaa. Lönnströmin taidemuseo ja Satakunnan taidetoimikunta valitsivat Marjo Heino-Fihlmanin vuoden 2002 Nuoreksi satakuntalaiseksi kuvataiteilijaksi.

Mimmu Rankasen (s. 1968) teospari *Kallakuningatar* ja *Herttakaksikko* ovat kaksoisvalotuksella valokaappeihin toteutettuja värikuvasuurenoksia, joissa yhdistyy ihmisvartalo ja kukka-aihe.

Päivi Setälän (s. 1962) *Viimeinen vihreä* -valokuvasarjassa lähtökohtana on tarkkuuden ja epätarkkuuden etsiminen. Teossarjaan on vangittu taiteilijan oman kasvihuoneen kostea viherrys ja pakenevan valon pilkahdus.

Tommi Toijan (s. 1974) *Taivaan kansi* -veistosinstallaatiossa vihreällä nurmella seisova pieni keraaminen poika, taiteilijan alter ego, katsoo ihmeissään uhkaavana roikkuvaa suurta lasikuitupilveä.

Niclas Wariuksen (s. 1972) valokuvissa valo, muoto ja oivaltaminen ovat tärkeitä. *Lavender #1* ja *#2* -valokuvaparissa kuvakulma vinksauttaa luonnon mittasuhteet toisiksi, pienestä tulee suurta ja uhkaavaa.

Teresia ja Rafael Lönnströmin kotimuseoon on tänä vuonna ilmainen sisäänpääsy.

Näyttelyn yhteydessä järjestetään Kuvataiteen päivänä ja Pitsiviikolla *Valon leikki* -taidevartteja.

ERIKOISOPASTUKSET

Kuvataiteen päivänä 10.7.

12.30 Valon leikki -taidevartti

14.30 Valon leikki -taidevartti

15.30 Valon leikki -taidevartti

Pitsiviikolla 22.–24.7.

13.00 Valon leikki -taidevartti

YHTEYSTIEDOT

Teresia ja Rafael Lönnströmin kotimuseo

Lönnströmin taidemuseo

Syväraumankatu 41, 26100 Rauma

045 2610 504

info@lonnstromintaidemuseo.fi

www.lonnstromintaidemuseo.fi

AVOINNA

kesäkuussa la–su 12–16

heinä–elokuussa ke–su 12–16

syys–toukokuussa su 12–16

joka kuukauden ensimmäinen keskiviikko 16–19

LISÄTIETOA

Amanuenssi Arja Roivainen puh. 045 2610 501 tai arja.roivainen@lonnstromintaidemuseo.fi



Lönnströmin
TAIDEMUSEO

