

***Rauman Fåfånga* ankkuroidaan ensi keväänä Kelluva saari**

Lönströmin taidemuseon ja kuvataiteilija **Raimo Saarisen** *Kelluva saari* -nykytaideprojekti huipentuu keväällä 2021, kun 30 m² kokoinen saariveistos ankkuroidaan mereen Rauman edustalle.

Kelluva saari on muotokuva pienestä saaresta. Se on kunnianosoitus luonnon ihmeellisyydelle, rikkaukselle ja monimuotoisuudelle. Samalla se on veistos, joka ilmentää länsimaista ihannetta hallita ja kontrolloida luontoa. *Kelluva saari* muistuttaa ulkomuodoltaan pientä saarta tai luotoa. Saaren runko rakentuu betoniponttoonista, joka jäljittelee kalliota. Kallioiset reunat muodostavat syvän veden maa-ainekselle, jossa kasvit voivat kasvaa.

Raumalainen Lönströmin taidemuseo luopui taidemuseokiinteistöstään vuonna 2015 ja on sen jälkeen tuottanut vaihtuvia nykytaiteen projekteja yhteistyössä kuvataiteilijoiden kanssa. *Kelluva saari* on museon neljäs projekti.

Kasvien parissa työskentelevä Raimo Saarinen on kiinnostunut länsimaisesta luontokäsityksestä ja erityisesti siitä, miten me ymmärrämme ja määrittelemme luonnon. Mikä on luontoa ja mikä rajautuu luonnon ulkopuolelle?

Kelluva saari ottaa kantaa ihmiseen luonnon muokkaajana

Keinotekoisia saaria on viime aikoina esitetty pelastukseksi maapinta-alan lisääntyvään tarpeeseen.

Väestönkasvu, muutokset ilmastossa ja kaupunkien keskittyminen rannikoille on saanut yhä useamman tahon etsimään uutta tilaa rakentamalla veden päälle. Kelluvat rakennelmat ovatkin vauhdilla laajeneva teollisuudenala ja niillä etsitään ratkaisuja monenlaisiin ongelmiin.

Saarisen teos toteutetaan yhteistyössä kelluviin rakenteisiin erikoistuneen *Bluet*-yhtiön ja ponttoonivalmistajana toimivan *Suomen laiturikaupan*, vesistöjen suojelun edistämiseksi toimivan *Pyhäjärvi-instituutin* sekä ekologisista ratkaisuistaan tunnetun *Biolanin* kanssa.

Keskeisimpiä saaren herättämiä kysymyksiä ovat ilmastossa ja ympäristössä tapahtuvat ihmisen aiheuttamat muutokset. Miten me muokkaamme ympäristöämme ja missä kulkevat ne rajat, jotka yksilötasolla hyväksymme? Mikä on keinotekoisien, rakennettujen ja muokatun luonnon ero?

Itämeren asialla

Itämeri on ajankohtaisempi aihe kuin koskaan.

”Itämeri on maailman saastunein meri. Rakentaminen veden päälle saattaa kannustaa meren olosuhteiden parantamiseen, mutta se myös saattaa aiheuttaa kohtuutonta kuormitusta ja muuttaa herkkiä luonnonprosesseja. On tärkeää tutkia ja määritellä tavat, joilla vesistöjen ekosysteemeihin liitytään”, Raimo Saarinen pohtii.

Eurassa sijaitseva *Pyhäjärvi-instituutti* toimii taideprojektin yhteistyökumppanina *Kelluvan saaren* ympäristövaikutusten tarkastelemisessa. Instituutin erityisosaamisalueita ovat vesistöjen tila ja siihen vaikuttavat tekijät sekä vesiensuojeluun ja -kunnostukseen liittyvät hankkeet ja asiantuntemus.

“Minulle *Kelluva saari* esittää länsimaisen ihmisen kieroutunutta luontokäsitystä ja halua rakentaa ja hallita henkilökohtaista utopiaa. Siinä yhdistyy ihmisen kyky muokata ja jäljitellä luontoa omaa käyttötarkoitustaan varten sekä hyödyntää teknologiaa ja osaamistaan korjatakseen itse aiheuttamiaan ongelmia”, Raimo Saarinen kertoo.

Kelluva saari

Kuvataiteilija Raimo Saarisen teos *Kelluva saari* rakentuu betoniponttoonista, jonka ulkopuoli on muovattu jäljittelemään kalliota. Maljamaisen saaren keskiosa rakentuu maa-aineksesta, kasveista ja kivistä. Saareen rakentuva ekosysteemi ja kokonaisuus määrittelevät lopulta saarella kukoistavan kasvillisuuden sekä lopullisen ilmeen, jonka perustana on kiinteä veistos. Saari sijoitetaan mereen rannikon tuntumaan Rauman Fäfangan alueelle keväällä 2021.

Kelluvan saaren rakentumista voi seurata Instagramissa tilillä [@kelluvasaari](#).

Lönnströmin taidemuseo

Lönnströmin taidemuseo luopui taidemuseorakennuksestaan vuonna 2015 ja on sen jälkeen tuottanut avoimen haun kautta valittavia nykytaiteen projekteja. *Kelluva saari* on museon neljäs toteutettava projekti. Museon ja taiteilijoiden yhteisprojektit ovat laaja-alaisia julkisia taidehankkeita, joihin tarvitaan monia yhteistyökumppaneita sekä eri alojen asiantuntemusta. Vuoden 2020 projektihaku on auki 15.10.2020 saakka.

<https://www.lonnstrominmuseot.fi>

Raimo Saarinen

Raimo Saarinen on helsinkiläinen kuvataiteilija, joka työskentelee usein elävien kasvien parissa. Hänen veistosmaiset teoksensa käsittelevät kasvien roolia länsimaisissa luontokäsityksissä, sekä ihmisen roolia luonnon ja luonnon prosessien muokkaajana.

Raimo Saarinen on suorittanut kuvataiteen maisterin ja kandidaatin tutkinnot Taideyliopistossa (2017, 2014) sekä lasi- ja keramiikkataiteen opinnot Taideteollisessa korkeakoulussa (2011). Saarisen teoksia on ollut esillä yksityis- ja ryhmänäyttelyissä kotimaassa ja ulkomailla. <https://www.raimosaarinen.com>

Bluet

Bluet on kelluvaan rakentamiseen erikoistunut suomalainen yhtiö, joka toteuttaa asiakkailleen kelluvan rakentamisen palvelu- ja tuoteratkaisuja *Yhden oven* -periaatteella. Kelluva rakentaminen on globaalisti kasvava toimiala, jolla on laaja kysyntä sekä tiiviisti rakennetuissa kaupungeissa ja mm. pienvenesatama- ja ranta-alueilla, joita halutaan suojella rakentamisen lopullisilta vaikutuksilta. Bluet on monimuotoisesti mukana erityyppisissä kelluvissa hankkeissa lähtien kaupunki- ja hankesuunnittelusta tekniseen erikoissuunnitteluun ja erityyppisiin toteutuskokonaisuuksiin saakka. Hankkeita on toteutettu ja on eri työvaiheissa käynnissä useita sekä Suomessa että maailmalla, tutustu Bluetin referensseihin täältä: <https://bluet.fi/referenssit/>.

Pyhäjärvi-instituutti

Pyhäjärvi-instituutti on säätiöpohjainen vesienhoidon, ruokaketjujen ja kiertotalouden asiantuntijaorganisaatio. Instituutti on 30-vuotisen toimintansa aikana toteuttanut kymmeniä paikallisia, valtakunnallisia ja kansainvälisiä vesistöihin liittyviä tutkimus-, kehittämis- ja koulutushankkeita. Vesiensuojelua edistetään myös monipuolisella viestinnällä ja enenevässä määrin musiikin ja taiteen avulla. <http://www.pyhajarvi-instituutti.fi>

Biolan Oy

Biolan Oy on suomalainen perheyritys, joka suunnittelee, valmistaa ja markkinoi tuotteita, joiden käyttö vähentää ihmisen päivittäisen elämän aiheuttamaa ympäristökuormitusta. www.biolan.fi