

INKERI MAKKONEN

*Houkan takki | Tölpens kapp |
Fool's Coat*

Lönströmin taidemuseon Pihatalon Studio
27.11.2013–5.1.2014

Tiedotustilaisuus ti 26.11.2013 klo 13
Pihatalon Studioissa.
Taiteilija on läsnä tiedotustilaisuudessa.



Houkan takki (2013) Kuva Jussi Tiainen

Helsingissä asuva **Inkeri Makkonen** (s. 1956) valmistui kuvataiteilijaksi Taidekoulu Maasta vuonna 2003. Ensimmäiseltä ammatiltaan hän on arkkitehti. Siksi onkin ehkä luonnollista että Makkonen on siirtynyt taiteellisessa ilmaisussaan piirustuksista ja maalauksista kolmiulotteisiin teoksiin. Hän kertoo itse kokeneensa, että kolmiulotteisia maisemateoksia alkoi syntyä, kun hänestä tuntui, että maisemat puskevat ulos paperista. Työskentelyssä myös materiaalin merkityssisältö tuli aiempaa merkittävämmäksi: materiaalin luonne ja voima määräävät hänen työskentelyään.

Lönströmin taidemuseon Pihatalon Studioissa on esillä 5.1.2014 asti Inkeri Makkosen *Houkan takki* -näyttely. Näyttelyn nimikkoteoksella taiteilija haluaa havahduttaa ihmiset muistamaan ihmisen kaipausta ilmaista ainutkertaisuuttaan paljaasti, ilman että "lauma" hylkää hänet. *Houkan takki* (2013, huopa, pigmentti, ruostunut kattopelti, laasti, sulat, luut ja metalli) on taiteilijan huuto ihmisluonnon monimuotoisuuden puolesta.

Maaston muodot ovat olleet Makkosen *Näe, ihminen* -reliefin (2013, haapalauta) lähtökohtana. Harmaantunut haapalauta tuo mieleen Kristuksen kirkastuksen kirkon hopeiset haapakatot ja veneet Kizin saarella Karjalan tasavallassa Venäjällä. Taiteilijalle työn rosoinen jälki merkitsee taipumista puun voimaan ja tahtoon murtua ominaisella tavallaan luonnollisesta kohdasta.

Pihatalon Studio-näyttelyssä nähdään myös Makkosen öljypastelliteoksia. Taiteilija kertoo, että hänen maalaustensa lähtökohta on usein tutussa maisemassa tai tapah- tumassa. Hän kuuntelee työskennellessään musiikkia ja tanssia: *Maalaan tilaa ja liikettä, joita musiikki minussa synnyttää. Tahdon myös, että maalauksessa säilyy aina jotain olennaista suhteestani paikan henkeen. Maalatessa maiseman elementit ovat minulle oikeastaan abstrakteja välineitä, materiaalia tilassa. Tuuli, vesi tai valo on voiman elementti, jonka tarvitsen maalatakseni ja josta maalaukset syntyvät suunnittele- telematta, kuin luonnoksina.*

Lönströmin taidemuseo ja Pihatalon Studio, Valtakatu 7, Rauma.
Avoimna ti-to 12–17 pe-su 12–16.
Pihatalon Studioon on vapaa sisäänpääsy.

Lisätietoja:

Inkeri Makkonen, 041 527 1606, inkeri.makkonen@welho.com, www.inkerimakkonen.net

Lehdistökuvat: www.lonnstromintaidemuseo.fi > Tiedotusvälineille
käyttäjätunnus: Lonnstrom
salasana: Teresia

Valtakatu 7, FI-26100 Rauma • +358 (0)45 2610 504
info@lonnstromintaidemuseo.fi • www.lonnstromintaidemuseo.fi

