

Tiedotusvälineille

LAILA PULLINEN FLORINDA

Suomalaisen veistotaiteen grand old lady, kuvanveistäjä Laila Pullinen on tärkeä taiteilija Teresia ja Rafael Lönnströmin Säätiölle. Laila Pullinen ja Teresia Lönnström tunsivat toisensa henkilökohtaisesti. Säätiön taidekokoelmaan kuului aikaisemmin kolme Laila Pullisen teosta: muotokuvareliefi *Teresia ja Rafael Lönnström* (1990), joka on pysyvästi esillä Lönnströmin taidemuseon sisääntuloaulassa, tanssijaveistos *Isadora* (1984) sekä Teresia ja Rafael Lönnströmin kotimuseon interiööriin kuuluva *Hädän kolmet kasvot* -mitali (Suomen Punaisen Ristin 100-vuotismitali vuodelta 1977).



Florinda (1970-luku, detaili) Kuva Niclas Wariius

Nyt Teresia ja Rafael Lönnströmin Säätiö on kartuttanut kokoelmaansa Laila Pullisen teoksella *Florinda*. Luonnollista kokoa oleva, esittävä pronssiveistos *Florinda* on valmistunut 1970-luvulla. Teos kuvaa ihmisen ja luonnon suhdetta – sitä ristiriitaa, johon ihminen on joutunut pyrkiessään hallitsemaan luontoa ympärillään. Veistoksen tunnemaailma on tulvillaan runollisuutta ja kauhua. Veistos on toisinto veistosparin *Viimeinen Flora* ja *Viimeinen Apollo* naishahmosta. Veistospari on esillä Laila Pullisen veistospuistossa Nissbackassa. Teoksen mallina toimi Brasiliasta kotoisin oleva, Italiassa kansainvälisen uransa tehnyt näyttelijä Florinda Bolkan (s. 1941). *Florinda* on Laila Pullisen harvoin nähtyä realistista tyyliä.

Kuvanveistäjä, taiteilijaprofessori Laila Pullinen (s. 1933) on yksi tunnetuimmista suomalaisista kuvanveistäjistä. Hänet tunnetaan ennen kaikkea klassista kuvanveistoa ja modernismia yhdistävistä, abstrakteista pronssi- ja kiviveistoksistaan. Taiteilijan veistospuisto Nissbacka Vantaalla on ainutlaatuinen kokonaistaideteos, jossa yhdistyvät veistokset, Nissbackan kartanon historiallinen miljöö ja luonto.

Laila Pullinen opiskeli kuvanveistoa Suomen Taideakatemian koulussa 1951–53 sekä Italiassa vuosina 1958 ja 1961–63. Hän debytoi kotimaassa Galerie Artekin näyttelyssä Helsingissä vuonna 1958. Tämän jälkeen Pullinen on osallistunut satoihin yhteis- ja ryhmänäyttelyihin sekä pitänyt kymmeniä yksityis- ja kutsunäyttelyitä Suomessa ja ulkomailla. Hänen teoksiaan nähtiin Venetsian biennaalissa vuonna 1964. Laila Pullinen on tehnyt useita kymmeniä julkisia veistoksia ja hänen teoksiaan kuuluu kaikkiin merkittäviin suomalaisiin sekä moniin tärkeisiin ulkomaisiin museo- ja muihin kokoelmiin. Laila Pullinen sai Pro Finlandia -mitalin vuonna 1968, arvostetun Ranskan valtion taiteen ja kirjallisuuden kunniamerkin 1979 ja Suomen Valkoisen Ruusun komentajamerkin 2004. Hän on taiteilijaprofessori sekä usean yliopiston kunniaohtori.

Lisätietoa ja tiedotuskuvia:
amanuessi Arja Roivainen
arja.roivainen@lonnstromintaidemuseo.fi
045-2610 501

Teresia ja Rafael Lönnströmin Säätiö
Valtakatu 7, 26100 Rauma
(02) 8387 4700
info@lonnstromintaidemuseo.fi
www.lonnstromintaidemuseo.fi

