

TIEDOTE
27.3.2012

***HUNNUSTA PRESTOON –
suomalaista designlasia***
Erikoisnäyttely Teresia ja Rafael
Lönströmin kotimuseossa 7.–8.4.2012

Tiedotustilaisuus tiistaina 3.4. klo 15
Teresia ja Rafael Lönströmin kotimuseolla,
Syväraumankatu 41, Rauma. Tervetuloa!



Kuva Niclas Wärjus

Pääsiäisenä Teresia ja Rafael Lönströmin kotimuseossa on esillä suomalaista designlasia museon kokoelmasta. Esillä on parikymmentä esinettä Gunnel Nymanin Huntu-maljakosta Tamada Aladinin Prestoon.

Teresia ja Rafael Lönströmin kotimuseon sisustukseen kuuluu paljon lasia ja kristallia. Näyttelyyn on valittu kotimuseon esineistöstä tunnettujen suomalaisten muotoilijoiden taidelasia 1940-luvun lopulta 1980-luvun alkuun. Esillä on *Gunnel Nymanin, Kaj Franckin, Tapio Wirkkalan, Timo Sarpanevan, Aimo Okkolinin, Oiva Toikan, Heikki Orvolan* ja *Tamada Aladinin* suunnittelemaa lasi- ja kristalliesineistöä.

Pääosin esineet ovat maljakkoja ja taide-esineitä suomalaisen lasin kultakaudeksi kutsutuilta 1950–1960-luvuilta. Taidelasia on suosittu lahja- ja sisustusesineinä menneinä vuosikymmeninä, varsinkin sodan jälkeisenä pula-aikana, jolloin muusta lahjatavarasta oli puutetta. Samaan aikaan suomalaiset lasitehtaat alkoivat palkata muotoilijoita suunnittelijoiksi. Tästä taiteilijoiden ja tehtaiden yhteistyöstä syntyivät suomalaisen muotoilun klassikot.

Näyttely tuo esille myös suomalaisen lasinmuotoilun vaiheita 1940–1950-lukujen taitteen pelkistetystä funktionalismista 1960-luvun poptaiteesta vaikutteensa saaneeseen värikkäämpään muotoiluun.

Pienoisnäyttely on avoinna yleisölle lauantaina 7.4. ja sunnuntaina 8.4. klo 12–16 sekä pääsiäisen jälkeen tilauksesta ryhmille.

Teresia ja Rafael Lönströmin kotimuseo
Syväraumankatu 41
26100 Rauma
Pääsymaksu 5/3 e
www.lonnstromintaidemuseo.fi

Tiedustelut: 02 8387 4700 / info@lonnstromintaidemuseo.fi

