

Laila Pullisen 80-vuotisnäyttelykiertue alkaa Raumalta
LAILA PULLINEN – VALON KAARI -näyttely on esillä
Lönströmin taidemuseossa 28.9.2013–5.1.2014



*Inverno, yksityiskohta, 2013,
pronssi ja suomalainen marmori*

TIEDOTUSTILAISUUS Lönströmin taidemuseossa
torstaina 26.9.2013 klo 13. Taiteilija on läsnä tiedotus-
tilaisuudessa. AVAJAISET perjantaina 27.9.2013 klo 18.
Tervetuloa!

Lönströmin taidemuseossa Raumalla aukeaa syyskuun lopussa kuvanveistäjä ja professori **Laila Pullisen** 80-vuotisjuhlanäyttely *Valon kaari*. Näyttelyssä nähdään Pullisen teoksia eri vuosikymmeniltä, viimeisimmät ovat tältä vuodelta. Veistosten lisäksi esille tulee myös piirustuksia. Luonnon omia muotoja hyödyntäen Laila Pullinen saa materiaalinsa kasvamaan poikkeuksellisen voimalliseen liikkeeseen. Ihmiskehon kaarista hän löytää äärimmäisen voiman ja energian, unohtamatta koskettavaa ilmaisu. Teoksissaan taiteilija ohjaa taitavasti valon muotoilemaan kaaret ja houkuttelee materiaalin heijastamaan valoa luoden täydellisiä muotoja.

Laila Pullinen kuvailee uusimman piirustussarjansa, koreografi **Pina Bauschin** *Orfeus ja Euridike* -teoksen innoittamana syntynyttä sarjaa seuraavasti: *Tuollaisen kaaren kun piirtää tietyllä tavalla, niin se kuvastaa sitä energiaa ja voimaa ja nopeutta, joka tanssijalla on liikkeissään. Kun sen piirtää oikein, niin kaikki se energia tallentuu siihen kaareen, ja jatkaa: Veistämisessä ja piirtämisessä kaari muodostuu ihan saman kädenliikkeen tuloksena. Siinä on sama intensiteetti, jota käytetään. Sama unelma, joka siinä toteutuu. [...] Koen sen niin, että päästän materiaalin hengen esiin, kun löydän kielen, mitä se puhuu. Kivessä hän on sellainen taika, ettei sitä voi vastakarvaan piikata. Siitä pitää ensin etsiä mihin suuntaan se lähtee lohkeamaan. Sitä kiertäessään, veistäessään ja hioessaan löytää sen kulman, jossa se ottaa vastaan minun käteni käskyt. Kivi neuvoa tekijää omalla olemuksellaan. Samoin on pronssissa.*

Teresia ja Rafael Lönströmin Säätiö avasi Lönströmin taidemuseon Raumalla vuonna 1993 toteuttaakseen Teresia Lönströmin (1895–1986) testamentin määräystä edistää kuvataiteita. Lönströmin taidemuseolla on nähty vuosien varrella useita merkittäviä nykyaiteen näyttelyitä, mutta myös taidehistorian eri vaiheet ovat tulleet yleisölle tutuiksi näyttelyiden kautta. Museon ala-aulassa on usean vuoden ajan ollut esillä Laila Pullisen pronssireliefi *Teresia ja Rafael Lönström*. Suomen Kulttuurirahasto tilasi aikanaan reliefin Pulliselta kunnioittaakseen Teresia Lönströmin tekemää suurlahjoitusta.

Lönströmin taidemuseon 20-vuotisjuhlavuoden kunniaksi museo järjestää Laila Pullisen 80-vuotisnäyttelykiertueen, jonka yhteydessä se julkaisee näyttelyn teemaan liittyvän kirjan. Kolmikielisessä *Valon kaari* -julkaisussa on taidehistorioitsija, FT **Juha-Heikki Tihisen** artikkeli *Kaaria ja kaareumia, Laila Pullisen taiteen merkitsevistä muodosta*. Pääosan valokuvista on kuvannut valokuvaaja **Vesa Aaltonen** taiteilijan kokonaistaideteoksessa, Nissbackan kartanon veistospuistossa Vantaalla tänä kesänä. Julkaisun on taittanut **Minna Luoma** / Candy Graphics. Julkaisua ja näyttelyä on tukenut Turun Kirjekuoritehdas sekä FILI / Delegationen för den svenska litteraturens främjande. Lönströmin taidemuseon tuottama *Valon kaari* -juhlanäyttely tulee olemaan esillä Vaasassa Kuntsin modernin taiteen museossa 1.2.2014–20.4.2014 ja Kouvolan taidemuseo Poikilossa 8.5.–31.8.2014.

Lisätietoja:

museonjohtaja Jenny Nybom, 045 2610 500, jenny.nybom@lonnstromintaidemuseo.fi
amanuenssi Arja Roivainen, 045 2610 501, arja.roivainen@lonnstromintaidemuseo.fi

Lehdistökuvat: www.lonnstromintaidemuseo.fi > Tiedotusvälineille

käyttäjätunnus: Lonnstrom
salasana: Teresia

Valtakatu 7, FI-26100 Rauma • +358 (0)2 8387 4700

info@lonnstromintaidemuseo.fi • www.lonnstromintaidemuseo.fi

